

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Богородское»

Утверждено

Приказ № __ от __. 08.2019г
директор КОГОбУ СШ с УИОП
пгт Богородское

_____ И.А. Вепрева.

**Учебный план
начального общего образования
КОГОбУ СШ с УИОП
пгт Богородское
на 2019 / 2020 учебный год**

Богородское
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану начального общего образования
(в соответствии с ФГОС)
КОГОБУ СШ с УИОП пгт Богородское
на 2019/2020 учебный год

Учебный план начального общего образования (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план КОГОБУ СШ с УИОП пгт Богородское для 1- 4-х классов начального общего образования разработан на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;

- Базисный учебный план начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373;

- в соответствии с санитарными – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ 29.12.2010г и изменениями внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»

В преемственности с учебным планом 2018-2019 учебного года.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня. Недельная нагрузка для 1 класса составляет 21 час, не превышая максимально допустимую. Образовательный процесс организован по 5-ти дневной учебной неделе. Продолжительность учебного года составляет в 1 классе 33 недели, используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре по 4 урока по 35 минут каждый, январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый). Во 2 -4 классах учебная нагрузка составляет 23 недельных часа при 5-ти дневной учебной неделе.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности школьников;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования в основной школе;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Реализация содержания стандартов нового поколения начальной школы предусматривает использование имеющихся в школе учебно-методических комплектов.

Учебный план начального общего образования реализуется через комплект «Школа России». Принципами построения УМК «Школа России» являются: приоритет воспитания в образовательном процессе, личностноориентированный и деятельностный характер обучения. Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Обязательная часть учебного плана НОО представлена следующими предметными областями:

1. Русский язык и литературное чтение. Основные задачи реализации содержания предметной области - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Данная предметная область представлена учебными предметами:

- русский язык - 4 часа;
- литературное чтение - 4 часа (1-3 классы) и 3 часа в 4 классе.

2. Родной язык и литературное чтение на родном языке. Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В 2019 -20 учебном году курс представлен учебным предметом

– Русский родной язык, 1 класс – 1 час в неделю.

3. Иностранный язык. Основные задачи реализации содержания: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. Предметная область «Иностранный язык» включает обязательный учебный предмет «Иностранный язык» во 2-4 классах в объеме 2 часов в неделю.

4. Математика и информатика. Основные задачи - развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Область представлена учебным предметом «Математика» – 4 часа.

5. Обществознание и естествознание (Окружающий мир). Основные задачи - формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме

Область представлена учебным предметом «Окружающий мир» - 2 часа.

6. Основы религиозных культур и светской этики. Основные задачи - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В соответствии с решением родительских собраний и на основании заявлений родителей (законных представителей обучающихся) выбран модуль «Основы светской этики» в 4 классе.

7. Искусство. Основные задачи - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Данная предметная область представлена учебными предметами: «Изобразительное искусство» и «Музыка» по 1 часу в неделю.

8. Технология. Основные задачи - формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

Область представлена учебным предметом: «Технология» - 1 час.

9. Физическая культура. Основные задачи - укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Предметная область представлена учебным предметом: «Физическая культура». Для удовлетворения биологической потребности в движении во всех классах начальной школы проводится три учебных занятия физической культуры (2 часа – в урочной и 1 час – во внеурочной форме).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена групповыми и индивидуальными занятиями:

класс	курс	учитель
1	«Юный книголюб»	Шишкина Н.Б.
2	«Узнаем, исследуем, творим»	Курочкина В.Ю.
3	«Грамотейка»	Новоселова-Новикова Т.Н.
4 ^а	«Калейдоскоп наук»	Вотитнцев Т.М
4 ^б	«Калейдоскоп наук»	Полетаева Н.Г.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается **промежуточной аттестацией**. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточной аттестации подлежат все обучающиеся Учреждения по итогам учебного года.

Планируемые формы проведения промежуточной аттестации по итогам

2019-2020 учебного года

2-4 классы

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Комплексная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Литературное чтение	Комплексная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	тестирование
Русский родной язык	тестирование	-	--	-
Иностранный язык (английский язык)	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика	Комплексная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

Окружающий мир	Комплексная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	Творческая работа
Музыка	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Технология	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Физическая культура	Сдача нормативов (основная группа) Тестирование (подготовительная и специальная группа)			

Учебный план 1- 4 классы на 2019-2010 учебный год.

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	1	-	-	-	1
	Литературное чтение на родном языке					
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	21	21	21	83
Часть формируемая участниками образовательных отношений		1	2	2	2	7
Русский язык		-	1	1	1	3
Групповые и индивидуальные занятия		1	1	1	1	4
Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной рабочей неделе		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность		5	5	5	5	20
ИТОГО к финансированию		26	28	28	28	110

Раздел **внеурочная деятельность** в соответствии с требованиями Стандарта предоставляет обучающимся возможность выбора занятий, направленных на развитие личности. Внеурочная деятельность в школе реализуется через дополнительные образовательные программы, программы социализации учащихся, воспитательные программы.

Время, отведенное на внеурочную деятельность (10 ч), не учитывается при определении максимально допустимой предельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. В 2019 -20 учебном году для финансирования выделено 5 часов. Часы внеурочной деятельности используются на организацию аудиторных занятий (из расчета 5 часов в неделю) и проведение культурно-массовых мероприятий: экскурсии, соревнования, туристические походы, общественно-полезная практика, лагеря с дневным пребыванием, посещение театров, музеев, библиотек и другое. Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность организована по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное.

Занятия проводятся учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования.

Все программы внеурочной деятельности направлены на следующие результаты:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.),
- понимания социальной реальности и повседневной жизни,
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде),
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия (взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде).

Для занятий внеурочной деятельности активно используются помимо учебного кабинета, спортзал, компьютерный класс школы.

1 класс

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Веселая ритмика»	1	Карпова В.П.
общекультурное	«Учусь говорить правильно»	1	Полетаева Н.Г.
общеинтеллектуальное	«Тропинками любопытной Варвары»	1	Шишкина Н.Б.
духовно-нравственное направление	«Познай себя»	1	Шишкина Н.Б.
социальное	«Юный исследователь»	1	Шишкина Н.Б.
ИТОГО		5	

2 класс

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Игровой марафон»	1	Курочкина В.Ю.
общекультурное	«Тропинками любопытной Варвары»	1	Курочкина В.Ю.
общеинтеллектуальное	«Школа развития речи»	1	Курочкина В.Ю.
духовно-нравственное направление	«Фантазия»	1	Курочкина В.Ю.
социальное	«Улыбка»	1	Курочкина В.Ю.
ИТОГО		5	

3 класс

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Игротека»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
общекультурное	«Бумажная страна»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
общеинтеллектуальное	«В стране Знаек»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
духовно-нравственное направление	«Уроки нравственности»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
социальное	«Мой родной край»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
ИТОГО		5	

4^{а,б} классы

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Фигурный вальс»	1	Карпова В.П.
	«Фигурный вальс»	1	«Карпова В.П.»
общекультурное	«Мой мир»	1	Полетаева Н.Г.
	«Моя малая Родина»	1	Вотинцева Т.М.
общеинтеллектуальное	«Минутка английского»	1	Кузнецова Я.Н.
	«Учимся говорить правильно»	1	Полетаева Н.Г.
духовно-нравственное направление	«Юный патриот»	1	Вотинцева Т.М.
	«Я гражданин России»	1	Полетаева Н.Г.
социальное	«Тропинка к своему я»	1	Вотинцева Т.М.
	«Учусь создавать проекты»	1	Полетаева Н.Г.
ИТОГО		10	

Утверждено
приказ № __ от __.08.2019г
директор КОГОбУ СШ с УИОП
пгт Богородское
_____ И.А. Вепрева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
начального общего образования
Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя
школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Богородское»
на 2019 - 20 учебный год

Богородское
2019

**Календарный учебный график
начального общего образования
МБОУ СОШ с УИОП п. Богородское
Богородского района Кировской области
на 2019-2020 учебный год**

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года 02.09.2019

Окончание учебного года

- для обучающихся 1-х классов 31.05.2020

- для обучающихся 2-4х классов 31.05.2020

Продолжительность учебного года

1-е классы 33 учебные недели

2-4-е классы 34 учебные недели

2. Количество классов-комплектов в каждой параллели

1-е классы - 1

2-е классы -1

3-е классы - 1

4-е классы – 2

Всего – 5

Итого: 5 классов-комплектов

3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

1). Учебный год делится:

На первой ступени: в 1-ых классах по четвертям:

Четверть	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начало четверти	окончание четверти	
1 четверть	02.09.19	25.10.19	8 недель
2 четверть	05.11.19	27.12.19	7 недель 4 дня
3 четверть	09.01.20	21.02.20	5 недель
	02.03.20	20.03.20	4недели
4 четверть	30.03.20	31.05.20	8 недель 1 день

Всего 33 учебных недели

На первой ступени: во 2-4-ых классах по четвертям:

<i>четверть</i>	<i>Дата</i>		<i>Продолжительность (количество учебных недель)</i>
	<i>начало четверти</i>	<i>окончание четверти</i>	
1 четверть	01.09.18	28.10.18	8 недель 1 день
2 четверть	06.11.18	29.12.18	8 недель
3 четверть	14.01.19	24.03.19	9 недель 3 дня
4 четверть	01.04.19	31.05.19	8 недель 1 день

Всего 34 учебных недели

2). Продолжительность каникул в течение учебного года:

<i>Каникулы</i>	<i>Дата начала каникул</i>	<i>Дата окончания каникул</i>	<i>Продолжительность в днях</i>
осенние	26.10.19	04.11.19	10 дней
зимние	28.12.19	08.01.20	12 дней
весенние	21.03.20	28.03.20	8 дней
Всего			30 дней

Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные каникулы с 24 февраля по 1 марта 2020 г. (7 дней)

Летние каникулы не менее 8 календарных недель.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Продолжительность рабочей недели:

5-тидневная рабочая неделя в 1- 4-х классах.

5. Регламентирование образовательного процесса на день

1) Продолжительность урока:

Начало занятий – 8.00ч. Продолжительность уроков во 2-4 классах 40 минут.

В первом классе – используется «ступенчатый» режим обучения:

- в первом полугодии:
 - в сентябре, октябре – по 3 урока в день каждый по 35 минут,
 - в ноябре, декабре по 4 урока по 35 минут каждый;
- январь – май по 4 урока по 40 минут каждый.

2) Режим учебных занятий:

Режим дня учащихся 1 класса на 1 полугодие (сентябрь, октябрь):

1 часть дня – уроки	2 часть дня –
8.00-8.35 1 урок	внеурочная
8.35-8.55 завтрак	деятельность
8.55 - 9.30 2 урок	10.55 -12.20 прогулка
9.30- 10.10 динамическая	12.20 – 12.50 обед
пауза	13.00 -14.00 внеурочная
10.10-10.45 3 урок	деятельность

Режим дня учащихся 1 класса на 1 полугодие (ноябрь, декабрь):

1 часть дня – уроки	2 часть дня –
8.00-8.35 1 урок	внеурочная
8.35-8.55 завтрак	деятельность
8.55 - 9.30 2 урок	11.40 -12.40 прогулка
9.30- 10.10 динамическая	12.40 – 13.00 обед
пауза	13.00 -14.00 внеурочная
10.10-10.45 3 урок	деятельность
10.55-11.30 4 урок	

Режим дня для учащихся 1 класса 2 полугодие

1 часть дня – уроки	2 часть дня –
8.00 - 8.40 1 урок	внеурочная
8.40 – 9.00 завтрак	деятельность
9.00 - 9.40 2 урок	11.40 -12.40 прогулка
9.40- 10.20 динамическая	12.40 – 13.00 обед
пауза	13.00 -14.00 внеурочная
10.20-11.00 3 урок	деятельность
11.10-11.50 4 урок	

Расписание звонков для 2-11 классов

Уроки	Перемена (мин.)	Обедают
1. 8.00 – 8.40	15	1 - 2 класс
2. 8.55 – 9.35	15	3-4 классы
3. 9.50 – 10.30	20	5-7 классы
4. 10.50 – 11.30	20	8-11 классы
5. 11.50 – 12.30	10	
6. 12.40 – 13.20	10	
7. 13.30 – 14.10		

Во второй половине дня работают кружки, секции, проводятся факультативы, курсы по выбору, элективные курсы, консультации по предметам, внеклассные мероприятия. Перерыв между уроками и дополнительными занятиями не менее 40 минут

6. Примерный график проведения общешкольных родительских собраний

<i>№ родительского собрания</i>	<i>Примерная дата проведения</i>	<i>Время</i>
1	27.09.2019г.	17.00
2	22.11.2019г.	17.00
4	24.04.2020г.	17.00

7. Организация промежуточной и итоговой аттестации

Проведение промежуточной аттестации в переводных классах:

Промежуточная аттестация в переводных классах (во 2- 3 классах) в форме итоговых контрольных работ проводится с 12 по 22 мая 2020 года без прекращения общеобразовательного процесса.

Внешняя оценка предметных и метапредметных результатов освоения учащимися основной образовательной программы НОО проводится в сроки регламентируемые Министерством образования Кировской области

**Перечень рабочих программ для реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО
2019-20 учебный год**

№ п.п.	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	программы
1 класс		
1	Русский язык	- Рабочая программа по предмету «Русский язык» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
2	Литературное чтение	- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
3	Русский родной язык	- Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
4	Математика	- Рабочая программа по предмету «Математика» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
5	Окружающий мир	- Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
6	Музыка	- Рабочая по предмету «Музыка» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
7	Изобразительное искусство	- Рабочая по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
8	Технология	- Рабочая по предмету «Технология» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
9	Физическая культура	- Рабочая по предмету «Физическая культура» 1 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
2 класс		
1	Русский язык	- Рабочая программа по предмету «Русский язык» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
2	Литературное чтение	- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
3	Иностранный язык (английский язык)	- Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский язык)» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
4	Математика	- Рабочая программа по предмету «Математика» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
5	Окружающий мир	- Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
6	Музыка	- Рабочая по предмету «Музыка» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
7	Изобразительное искусство	- Рабочая по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г

8	Технология	- Рабочая по предмету «Технология» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
9	Физическая культура	- Рабочая по предмету «Физическая культура» 2 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
3 класс		
1	Русский язык	- Рабочая программа по предмету «Русский язык», утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
2	Литературное чтение	- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
3	Иностранный язык (английский язык)	- Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский язык)» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
4	Математика	- Рабочая программа по предмету «Математика» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
5	Окружающий мир	- Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
6	Музыка	- Рабочая по предмету «Музыка» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
7	Изобразительное искусство	- Рабочая по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
8	технология	- Рабочая по предмету «Технология» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
9	Физическая культура	- Рабочая по предмету «Физическая культура» 3 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г

4 класс		
1	Русский язык,	- Рабочая программа по предмету «Русский язык» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
2	Литературное чтение	- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
3	Иностранный язык (Английский язык)	- Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский язык)» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
4	Математика	- Рабочая программа по предмету «Математика» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
5	Окружающий мир	- Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
6	Музыка	- Рабочая программа по предмету «Музыка» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
7	Искусство	- Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
8	Технология	- Рабочая по предмету «Технология» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г
9	Физическая культура	- Рабочая программа по предмету «Физическая культура» 4 класс, утвержденная приказом директора школы № 97 от 28.08.2019г

10	Основы духовно- нравственной культуры народов России	Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс, утвержденная приказом директора № 97 от 28.08.2019г
----	--	--

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика⁴. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *ий, ья, ов, ин*. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надёжных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи—ши⁵, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;

сочетания *чк—чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ь* и *ъ*;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин*);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2.2.2.3. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *doctor, film*). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глаголсвязка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции *I'd like to...* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with.*

2.2.2.4. Математика и информатика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими

процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.5. Окружающий мир

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце* — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовнонравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовнонравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовнонравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовнонравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики (предметная область -Основы духовно-нравственной культуры народов России)

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.7. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — снова языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища,

предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттаж*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.8. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационнообразная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкальнопоэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2.2.2.9. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов⁶. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

2.2.2.10. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. *Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. *Подводные упражнения:* входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

Проплыwanie учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетки: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров,

расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

План внеурочной деятельности НОО 2019-2020 учебный год

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования - обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность в школе организуется *по направлениям развития личности* - спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Формы организации внеурочной деятельности - художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Механизмом организации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности школы на уровне начального общего образования определяет состав и структуру направлений, формы организации. Он разработан с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

Раздел **внеурочная деятельность** учебного плана КОГОБУ СШ с УИОП пгт Богородское в соответствии с требованиями Стандарта предоставляет обучающимся возможность выбора занятий, направленных на развитие личности. Внеурочная деятельность в школе реализуется через дополнительные образовательные программы, программы социализации учащихся, воспитательные программы.

Время, отведенное на внеурочную деятельность (10 ч), не учитывается при определении максимально допустимой предельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. В 2018-19 учебном году для финансирования выделено 5 часов.

Внеурочная деятельность реализуется в различных формах (кружки, экскурсии, секции, конкурсы, соревнования, общественно-полезные практики и т. д.) во второй половине дня.

Внеурочная деятельность организована по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное.

Занятия проводятся учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования.

Все программы внеурочной деятельности направлены на следующие результаты:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.),
- понимания социальной реальности и повседневной жизни,
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде),
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия (взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде).

Для занятий внеурочной деятельности активно используются помимо учебного кабинета, спортзал, компьютерный класс школы.

1 класс

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Веселая ритмика»	1	Карпова В.П.
общекультурное	«Учусь говорить правильно»	1	Полегаева Н.Г.
общеинтеллектуальное	«Тропинками любопытной Варвары»	1	Шишкина Н.Б.
духовно-нравственное направление	«Познай себя»	1	Шишкина Н.Б.
социальное	«Юный исследователь»	1	Шишкина Н.Б.
ИТОГО		5	

2 класс

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Игровой марафон»	1	Курочкина В.Ю.
общекультурное	«Тропинками любопытной Варвары»	1	Курочкина В.Ю.
общеинтеллектуальное	«Школа развития речи»	1	Курочкина В.Ю.
духовно-нравственное направление	«Фантазия»	1	Курочкина В.Ю.
социальное	«Улыбка»	1	Курочкина В.Ю.
ИТОГО		5	

3 класс

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Игротека»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
общекультурное	«Бумажная страна»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
общееинтеллектуальное	«В стране Знаек»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
духовно-нравственное направление	«Уроки нравственности»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
социальное	«Мой родной край»	1	Новоселова-Новикова Т.Н.
ИТОГО		5	

4а,б классы

направления	Кружки, секции, клубы	часы	преподаватель
спортивно-оздоровительное	«Фигурный вальс»	1	Карпова В.П.
	«Фигурный вальс»	1	«Карпова В.П.»
общекультурное	«Мой мир»	1	Полетаева Н.Г.
	«Моя малая Родина»	1	Вотинцева Т.М.
общееинтеллектуальное	«Минутка английского»	1	Кузнецова Я.Н.
	«Учимся говорить правильно»	1	Полетаева Н.Г.
духовно-нравственное направление	«Юный патриот»	1	Вотинцева Т.М.
	«Я гражданин России»	1	Полетаева Н.Г.
социальное	«Тропинка к своему я»	1	Вотинцева Т.М.
	«Учусь создавать проекты»	1	Полетаева Н.Г.
ИТОГО		10	

**Учебно-методическое обеспечение учебного плана НОО (в соответствии с ФГОС)
в 2019-2020 учебном году**

№ п.п.	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристики иных информационных ресурсов
1	Русский язык	<p>-Азбука. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электрон. Носителе. В 2 ч. /[В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.Б. Бойкина] - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 111 с. : ил. (Школа России).</p> <p>- Русский язык. . 1 класс Учеб.для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе/ - Канакина В.П., Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 144с.: ил. – (Школа России)</p> <p>- Русский язык. . 2 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч/ Канакина В.П., Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 144с.: ил. – (Школа России)</p> <p>- Русский язык. 3 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч/ Канакина В.П., Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 160с.: ил. – (Школа России)</p> <p>- Русский язык. 4 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч/ Канакина В.П., Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 160с.: ил. – (Школа России)</p>
2	Литературное чтение	<p>- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Учеб.дляобщеобразоват. Учреждений. в 2-х частях/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] . – М.: Просвещение, 2019. – 80 с.: ил. – (Школа России)</p> <p>- Литературное чтение. 2 класс учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2-х частях/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] . 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 224 с.: ил. – (Школа России)</p> <p>- Литературное чтение. 3 класс учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2-х частях/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] . 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 224 с.: ил. – (Школа России)</p> <p>- Литературное чтение. 4 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2-х частях/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] . 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 224 с.: ил. – (Школа России)</p>
	Русский родной язык	

3	Иностранный язык (английский язык)	<p>- Английский язык. 2 класс, учебник для общеобр. учреждений/ [Н.И. Быкова, ДЖ. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс]. 5-е изд. Перераб. и доп. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2017.- 152 стр.: ил. – (Английский в фокусе)</p> <p>- Английский язык. 3 класс, учебник для общеобр. учреждений/ [Н.И. Быкова, ДЖ. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс]. 5-е изд. Перераб. и доп. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2018.- 178 стр.: ил. – (Английский в фокусе)</p> <p>- Английский язык. 4 класс, учебник для общеобр. учреждений/ [Н.И. Быкова, ДЖ. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс]. 5-е изд. Перераб. и доп. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2019.- 178 стр.: ил. – (Английский в фокусе)</p>
4	Математика	<p>- Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1-4 класс</p> <p>- Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. в 2-х частях/ М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова– 7-е изд.- М. : Просвещение, 2016. – 128 с: ил. – (Школа России)</p> <p>- Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х частях/ [Моро М.И., М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] . – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2017. – 96с: ил. – (Школа России)</p> <p>- Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х частях/ [Моро М.И., М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] . – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2018. – 112 с: ил. – (Школа России)</p> <p>- Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х частях/ [Моро М.И., М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] . – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2019. – 112 с: ил. – (Школа России)</p>
5	Окружающий мир	<p>- Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011</p> <p>- Окружающий мир. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х частях/А.А. Плешаков – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2019. – 95с: ил. – (Школа России)</p> <p>- Окружающий мир. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х частях/А.А. Плешаков – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2017. – 143с: ил. – (Школа России)</p> <p>- Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х</p>

		<p>частях/А.А. Плешаков – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2016. – 176с: ил. – (Школа России)</p> <p>- Окружающий мир. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож на электр . носителе., в 2-х частях/А.А. Плешаков – 3-е изд.- М. : Просвещение, 2019. – 176с: ил. – (Школа России)</p>
6	Физическая культура	- Физическая культура: 1-4 классы учеб. Для общеобразов. учреждений/ В.И. Лях – 13-е изд – М.: Просвещение, 2019.- 190с.: ил.
7	Музыка	<p>- Музыка.1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина- М. : Просвещение, 2019</p> <p>- Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина- М. : - 2-е изд. –М.: Просвещение, 2012</p> <p>- Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина- М. : - 2-е изд. –М.: Просвещение, 2013</p> <p>- Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина- М. : - 2-е изд. –М.: Просвещение, 2014</p>
8	Изобразительное искусство	<p>- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.: 1 класс учеб.для общеобраз. учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: просвещение, 2019. – 111с.: ил.</p> <p>- Изобразительное искусство. Искусство и ты: 2 класс учеб.для общеобраз. учреждений/ Коротеева Е.И.; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: просвещение, 2012. – 144с.: ил.</p> <p>- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: 3 класс учеб.для общеобраз. учреждений/ Горяева Н.А.,Неменская Л.А., Питерских А.С./ Под. Ред. Б. М. Неменского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. - 144 с.: ил.</p> <p>- Изобразительное искусство. 4 класс учеб.для общеобраз. учреждений/ Горяева Н.А.,Неменская Л.А., Питерских А.С./ Под. Ред. Б. М. Неменского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. - 144 с.: ил.</p>
9	Технология	<p>- Технология . 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг; Рос. акад.наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение». -2-е изд.- М.: Просвещение, 2019. – 128 с. : ил. – (Академический школьный учебник) (Перспектива)</p> <p>- Технология . 1 класс: Рабочая тетрадь, пособие для учащихся общеобраз. учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг; Рос. акад.наук, Рос. акад.</p>

		<p>Образования, изд-во «Просвещение». -2-е изд.- М.: Просвещение, 2013</p> <p>-- Технология . 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. акад.наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение». -2-е изд.- М.: Просвещение, 2013. – 96с. : ил. – (Академический школьный учебник) (Перспектива)</p> <p>- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология.Рабочая тетрадь. 2 класс (80 с.)</p> <p>- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс - 144 с. - (Академический школьный учебник) (Перспектива), 2013г</p> <p>- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс (80 с.)</p> <p>- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 4 класс - 144 с. - (Академический школьный учебник) (Перспектива), 2014г</p> <p>- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс (80 с.)</p>
10	Основы религиозной культуры и светской этики	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики, 4-5 класс 2012г – М.: Просвещение